

Moi, je...  
モワ ジュ

A2

# LIVRE DU PROFESSEUR

Simon Serverin

avec

Bruno Vannieu

Chloé Bellec

Saki Ishii

Bruno Jactat



# Comment utiliser

## Moi, je... Communication A2

---

### Objectifs du manuel

---

Ce manuel a pour objectif principal d'enseigner aux apprenants à tenir une conversation fluide avec des natifs. Pour parvenir à cette fin, il propose de nombreuses activités orales et écrites qui vont renforcer les capacités de communication des apprenants autour de deux axes:

1. Dans les leçons de compétences, les apprenants travaillent les compétences fondamentales de la communication (savoir décrire, expliquer, raconter...) grâce à des activités de communication spécifiquement conçues pour travailler ces compétences. Les apprenants y apprennent à « se débrouiller » en français sans utiliser de dictionnaire.
2. Dans les leçons de conversation, les apprenants vont mobiliser ces compétences pour discuter par groupes sur des sujets de conversation courants. Ils ont l'occasion de réfléchir à l'écrit aux grands sujets de conversation de la vie quotidienne, puis apprennent à discuter sur ce sujet en essayant de rendre leur production orale la plus intéressante possible.

---

### À propos des Activités

---

Les leçons de compétences et de conversation sont organisées autour d'une activité principale qui prend la part la plus importante du temps de cours. Cette activité est toujours la dernière dans les leçons de compétence, et elle s'intitule « Parler » dans les leçons de conversation. Les activités qui précèdent cette activité principale sont des activités préparatoires. Les éléments qui se trouvent après elle sont des illustrations des compétences acquises lors de l'activité.

Les activités sont pensées pour être faites par groupe de 4. Nous conseillons de former au début du cours des groupes aléatoires de 4 apprenants. Pour former rapidement ces groupes, attribuez à chaque apprenant un numéro correspondant au nombre de groupes que nécessite votre nombre d'élèves. Par exemple, si vous avez 23 élèves, vous voulez faire 6 groupes (5 de 4 élèves et 1 de

3 élèves). Attribuez oralement à chaque élève un numéro entre 1 et 6. Puis demandez à tous les « 1 » de se mettre ensemble, tous les « 2 », etc. Vous aurez ainsi 6 groupes composés aléatoirement. Quand un travail de production écrite est fait par groupe, chaque groupe doit rédiger la même chose, après en avoir discuté ensemble.

---

## À propos de l'icône « Dico interdit ! »

---



**Dico interdit !**

Cette icône indique que l'activité sera plus profitable aux apprenants si l'activité se fait sans dictionnaire. De façon générale, nous conseillons de limiter au maximum l'usage du dictionnaire en cours, le but du cours de communication étant que les apprenants s'habituent à mobiliser le vocabulaire qu'ils connaissent déjà, enseigné dans le manuel ou par le professeur, dans leurs productions orales et écrites, plutôt que de compter sur le dictionnaire.

---

## À propos du « Dialogue » des leçons de conversation

---

Le but de ce grand dialogue est de montrer comment le sujet de conversation travaillé par les apprenants dans la leçon serait traité par deux locuteurs natifs. Le français y est volontairement naturel et d'un niveau plus élevé. Cependant, le contenu reprend celui qu'on trouve dans les conversations modèles, seulement réécrites de façon plus naturelle. Les dialogues doivent être vus après l'activité « Parler » et pas avant.

---

## À propos des « Conseils pour mieux converser »

---

Il s'agit de conseils méta-linguistiques rédigés en français et en japonais. Ces conseils viennent aider les apprenants à : 1. Réfléchir aux spécificités de la communication en langue étrangère 2. Apprendre à rendre leur conversation intéressante et variée. Ils peuvent être l'occasion d'une discussion en cours avec le professeur, ou laissés pour être lus à la maison.

---

## Ce que vous trouverez dans le livre du professeur

---

Vous y trouverez toutes les transcriptions audio qui ne se trouvent pas dans le manuel, les réponses des exercices du manuel, des propositions de correction pour les activités, et des conseils spécifiques à chaque leçon.

# Réponses des exercices, transcriptions audio et conseils

## Leçon 1 - Échangeons nos contacts !

---

### Conseils

---

Cette première leçon permet de réviser l'appellation des lettres françaises, des accents et des nombres. Cette compétence est travaillée dans une activité où les apprenants, par paires, épellent des adresses mail et des numéros de téléphone. Exceptionnellement, nous conseillons de faire cette première activité par paires plutôt que par groupe de 4.

---

### Réponses

---

## Réponses des exercices d'écoute (Dialogues p. 10)

### Dialogue 1

A : Tu peux me donner ton Line ?

B : Oulà, je ne sais jamais **comment faire**.

A : Il faut aller dans ton profil et **chercher le QR code**.

B : OK. Tu peux le scanner ?

A : Pas de problème ! Voilà, je t'ajoute **comme contact** !

### Dialogue 2

A : J'ai oublié le numéro de téléphone de Yassine.

B : Il doit être **dans tes contacts** pourtant ?

A : Je crois que je l'ai effacé par erreur. Tu pourrais me le redonner ?

B : Bien sûr ! C'est le **00 54 67 84 09**.

# Réponses des exercices (Devoirs p. 11)

## Exercice 1

Écrivez les adresses e-mails que vous entendez.

1. Mon mail est : marikomaru@hotmai.com.jp
2. Mon mail est : paris!304@gmail.com.jp
3. Mon mail est : amourvoyage2783@icloud.com.jp
4. Mon mail est : liberation945@au.ne.jp.com

## Exercice 2

Écrivez les numéros de téléphone que vous entendez.

1. Mon numéro de téléphone est le : 00 34 56 97 48
2. Mon numéro de téléphone est le : 00 57 45 37 78
3. Mon numéro de téléphone est le : 00 43 14 88 12
4. Mon numéro de téléphone est le : 00 13 65 91 72

# Leçon 2 - Tu t'appelles comment ?

---

## Conseils

---

Cette 2e leçon permet de réviser comment se présenter.

Nous conseillons de faire l'activité 1 afin de faire réviser les différentes façons de poser les questions en français, avant de donner du temps aux apprenants afin qu'ils puissent rédiger leurs réponses aux questions de la conversation modèle qui se trouve p.12.

L'activité 2 doit préparer l'activité « Parler ». Elle invite les apprenants à ne pas se limiter aux questions de la conversation modèle, et à réfléchir à d'autres questions qu'ils pourront poser dans l'activité « Parler ». L'activité « Parler » est la première de ce type dans le manuel. Faites des groupes de 4, et demandez aux étudiants de se baser sur les questions de la conversation modèle et de l'activité 2 afin qu'ils puissent se présenter aux autres membres du groupe. Il y a trois espaces d'écriture afin de prendre en note les réponses des autres membres.

---

## Réponses

---

### Exemples de réponses Activité 1 (p.13)

**Exemple :** Quel âge avez-vous ? → Tu as quel âge ?

1. Quel est votre nom ?  
**Tu t'appelles comment ?**
2. Où habitez-vous ?  
**Tu habites où ?**
3. Quelle est votre profession ?  
**Qu'est-ce que tu fais dans la vie ?**
4. Quels sont vos loisirs ?  
**Qu'est-ce que tu aimes faire ?**
5. Quel est votre caractère ?  
**Tu es comment, comme personne ?**

## Exemples de réponses Activité 2 (p.14)

1. Tu viens ici comment ? → Je viens en train.
2. Tu aimes quel genre de musique ? → J'aime la pop française.

Autres questions possibles:

3. Pourquoi tu apprends le français ? → J'ai toujours aimé la France.
4. Tu es en quelle année ? → Je suis en deuxième année.
5. Tu es en quoi ? → Je suis en littérature.

## Réponses des exercices (Devoirs p. 15)

### Exercice 1

Choisissez entre quel, quels, quelle et quelles.

1. Elle a **quel** âge ?
2. **Quelle** est la plus rapide de ces voitures ?
3. Ce costume te va très bien, **quelle** élégance, **quel** style !
4. **Quelles** photos veux-tu que je t'envoie ?

### Exercice 2

Choisissez le bon article.

1. Mon fils fait **de la** danse à l'école.
2. J'aimerais beaucoup faire **de l'**athlétisme.
3. Il faudrait que j'apprenne à faire **la** cuisine.
4. Tu peux aller faire **les** courses s'il te plaît ?
5. Il fait **des** avions en papier pour son frère.